



102 954

# Wandspiel Tastwürfel

Cubey Wall  
Jeu mural Dés tactiles



**3+**

Jahre | years | ans

# Wandspiel Tastwürfel

## Inhalt

- 1 Wandspiel aus Holz  
mit 12 unterschiedlichen Materialien: Linoleum, Acryl strukturiert, Acryl satiniert, Edelstahl Lochblech, Edelstahl poliert, Kunstrasen, Filz, Wildleder, Glattleder, Klettflausch, Kletthaken, Schleifgewebe
- 3 Würfel, abnehmbar
- 4 Abstandshalter  
Montagematerial
- 1 Spielanleitung

## Spielidee

Dusyma Ideenwerkstatt

**Hinweis zur Montage:** Bitte beachten Sie, dass bei der Montage die Abstandshalter hinter dem Wandspiel mit angeschraubt werden. So entsteht genügend Abstand, dass sich die Würfel drehen lassen.

## Pädagogischer Ansatz

Das Wandspiel ermöglicht durch die unterschiedlichen Materialien verschiedenste taktile Erfahrungen, wie z.B. rau, glatt, weich, hart, kühl... Die Materialien auf den 3 enthaltenen Würfeln sind die gleichen wie auf den Platten des Wandspieles. So lassen sich die unterschiedlichen Tasteindrücke gut erleben und zuordnen. Die Würfel können entnommen und die Reihenfolge getauscht werden. So entstehen noch mehr Kombinationsmöglichkeiten. Taktile Wahrnehmung, das Kennenlernen verschiedener Materialien und Materialeigenschaften sowie Kombinationsvermögen werden gefördert.

## Spielvorbereitung

Bevor mit dem Spielen begonnen wird, können die Würfel entnommen und mit den Kindern über die Materialien gesprochen werden. Wie fühlen sich diese an? Was ist weich, glatt, rau? Die Kinder lernen die Materialien besser kennen, werden angeregt darüber zu sprechen und können einen Alltagsbezug dazu herstellen: „Das fühlt sich an wie der Rasen auf dem Sportplatz“, oder „das ist ganz weich, wie mein Hund zu Hause.“

## **Spielmöglichkeiten**

### **Spielmöglichkeit 1 – Grundvariante**

Der Spieler ertastet die Materialien auf den Würfeln zunächst mit offenen Augen und sucht das passende Gegenstück auf den Platten. Dann schließt er die Augen und ertastet die Materialien und sucht das passende Gegenstück mit geschlossenen Augen. Wenn er der Meinung ist, dass er die gleichen Materialien gefunden hat, öffnet er die Augen und schaut nach.

### **Spielmöglichkeit 2 – Reihenfolge tauschen**

Für 2 Spieler

Der erste Spieler schließt die Augen. Der zweite Spieler entnimmt die Würfel, vertauscht die Reihenfolge und fügt diese wieder in das Wandspiel ein. Nun muss der erste Spieler die Materialien mit geschlossenen Augen ertasten und zuordnen. Der andere Spieler kontrolliert das Ergebnis. Anschließend werden die Rollen getauscht und der erste Spieler darf die Reihenfolge der Materialien verändern.

### **Spielmöglichkeit 3 – Oberflächen beschreiben**

Für 2 Spieler

Diese Variante funktioniert ähnlich wie „Ich sehe was, was du nicht siehst...“. Der erste Spieler sucht sich ein Material aus und beschreibt dies seinem Mitspieler, z.B. „Es fühlt sich ganz weich an...“ oder „Es ist grün und man kann darauf laufen...“. Der zweite Spieler muss die gesuchte Oberfläche erraten. Dann wird gewechselt und der zweite Spieler ist an der Reihe. Dadurch lernen die Kinder die unterschiedlichen Materialeigenschaften kennen und wie man diese beschreibt.

### **Spielmöglichkeit 4 – Was fehlt?**

Für 2 Spieler

Zu Beginn ertastet der erste Spieler mit geschlossenen Augen die Materialien auf den Würfeln und ordnet sie den Platten zu. Anschließend entfernt sein Mitspieler einen Würfel. Der erste Spieler muss nun durch Abtasten der übrigen Würfel erraten, welcher Würfel entfernt wurde. Anschließend wird der entfernte Würfel wieder eingefügt und die Rollen werden getauscht.

# Cubey Wall

## Contents

- 1 Wall game made out of wood linoleum and also including 12 different materials: structured acrylic, satin acrylic, perforated stainless steel, polished stainless steel, artificial turf, felt, suede, smooth leather, Velcro, Velcro hooks, abrasive cloth
- 3 Cubes with removable surfaces
- 4 Wooden Brackets  
Assembly Material
- 1 Game / Assembly Instructions

## Game Idea

Dusyma Ideas Workshop

**Assembly Instructions:** Please note that the wooden brackets should be screwed to the back of the game wall for assembly purposes. This will create enough space for the cubes to be able to rotate freely.

## Educational Approach

The wall offers a wide variety of tactile experiences due to the different materials used, such as; rough, smooth, soft, hard, cool ... The materials used for the 3 cubes are the same as on the panels of the Wall game, enabling the different key impressions to be easily experienced and matched. The cubes can be removed and the order changed to create even more combination options. The skills of tactile perception, becoming familiar with different materials and properties, and the ability to combine are all developed with this game.

## Game Preparation

Before starting a game, the cubes should be used to discuss the different material surfaces with the children. What do they feel like? What is soft, smooth, rough? The children will become familiar with the materials, motivated to talk about them and relate them to their everyday world: „It feels like the grass on the sports field“, or „It is very soft, like my dog at home.

## Game Options

### Game Option 1 - Basic Variant

The player should first feel the different materials on the cubes with their eyes open and then find the matching counterpart on the panels. The player should then repeat the exercise with their eyes closed. For control purposes the player can open their eyes to see.

### Game Option 2 - Changing the Order

For 2 Players

The first player should close their eyes. The second player should remove the cubes, change the order and reinsert them into the wall game. The first player now has to feel and match the materials with their eyes closed. The second player controls the result. The roles of the players can then be reversed.

### Game Option 3 - Describing Surfaces

For 2 Players

This variant works in a similar way to the well-known game "I spy with my little eye...." The first player chooses a material to describe e.g. „It feels very soft ...“ or „It's green and you can walk on it ...“. The other players should try to guess the material. The game continues with the children taking it in turns. This game helps the children to get to know the different material properties and how to describe them.

### Game Option 4 - What is missing ?

For 2 Players

At the beginning the first player feels the materials on the cubes with their eyes closed and matches them to the panels. The second player then removes a cube. The first player must now try to remember, by feeling the remaining cubes, which cube has been removed. The roles can then be reversed.

# Jeu mural Dés tactiles

## Contenu

- 1 Jeu mural en bois  
avec 12 matériaux différents : acrylique structuré, acrylique satiné, acier inoxydable perforé, gazon artificiel, feutre, velours, cuir lisse, scratch, crochet avec scratch, tissu abrasif, linoléum
- 3 dés déhoussables
- 4 dispositifs d'écartement  
Matériel de montage
- 1 notice de jeu / notice de montage

## Idée de jeu

Dusyma Ideenwerkstatt

**Information concernant le montage:** Veuillez noter que les supports d'écartement doivent être vissés derrière le jeu mural lors du montage. Cela permet d'avoir un écart suffisamment important pour faire tourner les dés.

## Valeur pédagogique

Le jeu mural permet de faire différentes expériences tactiles grâce aux différents matériaux, comme rugueux, lisse, mou, dur, froid... Les matériaux sur les trois dés sont les mêmes que sur les plateaux du jeu mural. Cela permet de faire différentes expériences au toucher et d'associer les expériences tactiles aux matériaux. Les dés peuvent être retirés et il est donc possible de changer l'ordre. Cela permet d'avoir encore plus de combinaisons possibles. Ce jeu permet aux enfants de développer leur perception tactile, leur esprit de déduction, de se familiariser avec les différents matériaux et d'apprendre à connaître les propriétés des matériaux.

## Préparation du jeu

Avant de commencer à jouer, on peut sortir les cubes et discuter du matériel avec les enfants. Comment se sentent-ils ? Qu'est-ce qui est doux, lisse, rugueux ? Les enfants apprennent à mieux connaître le matériel, sont encouragés à en parler et peuvent y faire référence tous les jours : „ça ressemble à l'herbe du terrain de sport“, ou „c'est très doux, comme mon chien à la maison“.

## Possibilités de jeu

### Possibilité de jeu 1 – Variante de base

Le joueur se familiarise avec les dés au toucher, tout en gardant les yeux ouverts, et il cherche la contrepartie sur les plaques. Ensuite, il ferme les yeux et touche les matériaux pour trouver son homologue. S'il est de l'avis qu'il a trouvé les mêmes matériaux, il ouvre les yeux et vérifie.

### Possibilité de jeu 2 – Ordre d'échange

pour 2 joueurs

Le premier joueur ferme les yeux. Le deuxième joueur prend les dés, change leur ordre, puis les replace dans le jeu. Maintenant, le premier joueur doit toucher les matériaux les yeux fermés et essayer de les associer. L'autre joueur contrôle le résultat. Ensuite, les rôles sont inversés, et le premier joueur a le droit de modifier l'ordre des matériaux.

### Possibilité de jeu 3 – Décrire les surfaces

pour 2 joueurs

Cette variante fonctionne de manière similaire à „Je vois quelque chose que vous ne voyez pas...“. Le premier joueur choisit un matériau et le décrit à l'autre joueur, par exemple „Il est très doux...“ ou „Il est vert et vous pouvez marcher dessus...“. Le deuxième joueur doit deviner la surface qu'il recherche. Puis ils changent et c'est le tour du deuxième joueur. Ainsi, les enfants apprennent à connaître les différentes propriétés des matériaux et à les décrire.

### Possibilité de jeu 4 – Qu'est-ce qui manque?

pour 2 joueurs

Au début, le premier joueur sent les matériaux sur les cubes les yeux fermés et les assigne aux plaques. Ensuite, son compagnon de jeu retire un cube. Le premier joueur doit maintenant deviner quel cube a été retiré en tâtant les autres cubes. Le cube retiré est ensuite réinséré et les rôles sont échangés.



DEU - Achtung!	Erstickungsgefahr! Kleine Teile!
GBR - Warning!	Choking hazard! Small parts!
BGR - <b>Внимание!</b>	Опасност от задавяне! Малки части!
HR - <b>Uprozorenje!</b>	Opasnost od gušenja! Mali dijelovi!
CZE - <b>Upozornění!</b>	Nebezpečí zalknutí! Malé části!
DNK - <b>Advarsel!</b>	Kvælningsfare! Små dele!
NLD - <b>Waarschuwing!</b>	Verstikkingsgevaar! Kleine onderdelen!
EST - <b>Hoiatus!</b>	Kägistamisoht! Väikesed osad!
FIN - <b>Varoitus!</b>	Tukeyturmisvaara! Pieniä osia!
FRA - <b>Attention.</b>	Danger d'étouffement! Petits éléments!
GRC - <b>Προειδοποίηση!</b>	Κίνδυνος πνιγμού! Μικρά μέρη!
HUN - <b>Figyelmeztetés!</b>	Fulladásveszély! Kis alkatrészek!
ISL - <b>Viðvarning!</b>	Kæfningarhætta. Litir hlutir.
ITA - <b>Attenzione!</b>	Rischio di soffocamento! Piccole parti!
LVA - <b>Bridinājums!</b>	Aizrīšanās risks! Sīkas detaļas!
LTU - <b>Ispėjimas!</b>	Pavojus užspringti! Smulkios detalės!
MKD - <b>Предупредување!</b>	Оваа играчка има остри функционални точки.
MLT - <b>Twissija!</b>	Periklu li wiehed jifga! Bcejjeċ żghar!
NOR - <b>Advarsel!</b>	Kveiningsfare. Små deler.
POL - <b>Ostrzeżenie!</b>	Niebezpieczeństwo udławienia się! Małe części!
PRT - <b>Atenção!</b>	Risco de asfixia! Pequenas partes!
ROU - <b>Avertisment!</b>	Pericol de sufocare internă! Părți mici!
SVK - <b>Upozornenie!</b>	Nebezpečnosť dusenia! Malé časti!
SLO - <b>Opozorilo!</b>	Nevarnost zaдушitve zaradi tujka! Majhni deli!
ESP - <b>Advertencia!</b>	Peligro de atragantamiento! Partes pequeñas!
SWE - <b>Varning!</b>	Kvavningsrisk! Små delar!
TUR - <b>Uyarı!</b>	Boğulma Tehlikesi (Tikanma). Küçük Parçalar.

Follow us **#dusyma**



dusyma\_official



/dusyma



Dusyma Kindergartenbedarf



/dusyma



dusyma.com/newsletter

## Wandspiel Tastwürfel

102 954

Cubey Wall

Jeu mural Dés tactiles



Dusyma Kindergartenbedarf GmbH  
Haubersbrunner Straße 40  
73614 Schorndorf / Germany  
Telefon: 00 49 (0) 7181 / 6003-0  
Fax: 00 49 (0) 7181 / 6003-41  
E-mail: info@dusyma.de



Anleitung zum späteren Nachschlagen bitte aufbewahren!  
Please keep the instruction manual safe for future consultation!  
Merci de bien vouloir conserver le manuel d'utilisation pour consultation ultérieure!

**www.dusyma.com**