



102 680

Projektorbox

Projector Box
Boîte de projecteur



3+

Jahre / years / ans



Dusyma Curriculum

Wir machen die pädagogische Sprache sichtbar
Making the Pedagogical Language Visible
Nous rendons visible le langage pédagogique

SOZIAL KOMPETENZ SOCIAL COMPETENCE COMPÉTENCE SOCIALE



SOZIAL-EMOTIONALE ENTWICKLUNG
SOCIAL-EMOTIONAL DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT SOCIO-AFFECTIF

SACH KOMPETENZ SUBJECT COMPETENCE COMPÉTENCE GÉNÉRALE



SPRACHLICHE ENTWICKLUNG
LINGUISTIC DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE



SPIELE | PUZZLES
GAMES | PUZZLES
JEUX | PUZZLES



ÄSTHETISCHE ENTWICKLUNG
AESTHETIC DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT DU SENS DE L'ESTHÉTIQUE

ICH KOMPETENZ SELF-AWARENESS COMPÉTENCE DU MOI



SINNESERFAHRUNG | WAHRNEHMUNG
SENSORY EXPERIENCE | PERCEPTION
EXPÉRIENCE SENSORIELLE



KÖRPERLICHE ENTWICKLUNG
PHYSICAL DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT PHYSIQUE

METHODEN KOMPETENZ METHODOLOGICAL COMPETENCE COMPÉTENCE MÉTHODIQUE



KOGNITIVE ENTWICKLUNG
COGNITIVE DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT COGNITIF



BÜCHER | MEDIEN
BOOKS | MEDIA
LIVRES | MÉDIAS



Projektorbox

Bildungsbereich: Natur | Umwelt

Förderung: Experimentierfreude, Physikalische Eigenschaften / Phänomene kennen lernen, Kreativität

Projector Box

Educational Approach: Nature | Environment

Development of: Joy of experimenting, learning about physical properties / phenomena, creativity

Boîte de projecteur

Domaine éducatif:
nature | environnement

Envie d'expérimenter, comprendre les propriétés et les phénomènes physiques, créativité

Projektorbox

Inhalt

1 Projektorbox
1 Spielanleitung
Taschenlampe nicht im Lieferumfang enthalten

Spielidee

Dusyma Ideenwerkstatt





„Licht fasziniert uns Menschen besonders. Das mag daran liegen, dass es sich in so vielen Facetten verändern kann. Nutzen wir es also, um Kinder zum ästhetischen Gestalten anzuregen, sie zu faszinieren, zu überraschen und mit der Schönheit der Welt vertraut zu machen.“

Antje Bostelmann

Pädagogischer Ansatz

Mit Neugier und Forscherdrang entdecken Kinder das Spiel mit Licht und Schatten: Experimentierfreude steht hier im Vordergrund. Die Box ermöglicht Kindern das kreative Arbeiten -magisch und beeindruckend. Ganz nebenbei werden

physikalische Phänomene sichtbar gemacht, wie Reflexion und Projektion. Somit ist der Weg des Lichts für das Kind immer nachvollziehbar und steuerbar.

Vorbereitung

Kinderleicht ist der Projektor vor eine weiße Wand gerollt oder das integrierte Brett zur Projektionsfläche umfunktioniert. Mit ausgewählten transparenten oder blickdichten Materialien entstehen Kunstwerke mit kreativen Schattenwürfen. Für

die folgenden Spiel- und Experimentierideen wird eine handelsübliche Taschenlampe benötigt. Hierdurch ist die Box mobil im Raum, ohne Stromanschluss, selbstständig für die Kinder einsetzbar. Der Bereich sollte abgedunkelt sein.

Aufbauvariante 1



Rückseite



Vorderseite

Aufbauvariante 2



Rückseite



Vorderseite

Die Projektorbox hat 2 Projektionsflächen: eine horizontale direkte Projektionsfläche und eine vertikale indirekte Projektionsfläche, die das Licht über einen Spiegel lenkt. Dieser kann in unterschiedliche Positionen gesteckt werden.



Experimentieren mit Licht und Schatten

Durch Impulse werden Kinder ermutigt Fragen zu ihren Beobachtungen zu formulieren und diese forschend zu beantworten.

- Wie ändert sich der Schattenwurf, wenn man die Position der Lichtquelle oder des Spiegels ändert?
- Wann erscheinen die Schatten größer, kleiner, verzerrt?
- Wie ändert sich der Schatten über die 2 Projektionsflächen?
- Hat es auf den Schatten eine Auswirkung, ob man Materialien stellt oder legt?
- Wie sehen Gegenstände aus, wenn sie auf ihren Schattenriss reduziert werden?
- Welche Gegenstände lassen sich durchleuchten?

Weitere Impulsworte können sein:

Abstand, Richtung, Schärfe, Perspektive, Farbmischung, Helligkeit, Größe

Inspirationen ab Seite 16

Projector Box

Contents

1 Projector Box
1 game Instructions
Torch not included

Game Idea

Dusyma Ideas Workshop





"Light fascinates everyone. This may be because it can change in so many facets. So let's use it to encourage children to create aesthetically, to fascinate them, to surprise them and to familiarise them with the beauty of the world."

Antje Bostelmann

Educational Approach

With curiosity and an urge to explore, children discover how to play with light and shadows: the joy of experimentation being priority. The box enables children to work creatively - magically and impressively. In addition, physical phenomena

are made visible, such as reflection and projection. Thus, the path of light is always comprehensible and controllable for the children.

Preparation

It is easy to roll the Projector Box in front of a white wall or to convert the integrated board into a projection surface. With selected transparent or opaque materials, works of art with creative shadows can be created. A standard torch is needed for the following ideas for games and experiments.

This makes the Projector Box mobile in the room, without a power connection being needed and for the children to use it on their own. The area where used should be darkened.

Structure variant 1



Back side



Front

Structure variant 2



Back side



Front

The Projector Box has 2 projection surfaces: a horizontal direct projection surface and a vertical indirect projection surface that directs the light via a mirror. This can be plugged into different positions.



Experimenting with light and shadow

Through stimuli, children are encouraged to formulate questions about their observations and to answer them in an exploratory way.

- How does the shadow cast change when you change the position of the light source or the mirror?
- When do the shadows appear larger, smaller, distorted?
- How does the shadow change over the 2 projection surfaces?
- Does it have an effect on the shadow if you place or lay materials?
- What do objects look like when they are reduced to their silhouette?
- Which objects does the light shine through?

Other stimulus words might be:

Distance, direction, sharpness, perspective, colour mixing, brightness, size.

Inspirations starting on page 16

Boîte de projecteur

Contenu

1 boîte de projecteur
1 notice de jeu
lampe de poche, ne fait pas partie du package

Idée de jeu

Atelier d'idées Dusyma





»La lumière a toujours été un phénomène fascinant pour les humains. Cela pourrait s'expliquer par les innombrables facettes. Utilisons le pouvoir magique de la lumière pour fasciner les enfants, pour les surprendre, et pour leur montrer toute la beauté du monde«

Antje Bostelmann

Objectif pédagogique

Avec leur curiosité et leur soif d'explorer, les enfants découvrent le jeu de l'ombre et de la lumière. La boîte ouvre de nombreuses possibilités créatives - magiques et impressionnantes. Par ailleurs, cela permet de visualiser des phénomènes

physiques, comme la réflexion et la projection. Le chemin tracé par la lumière est toujours compréhensible pour l'enfant.

Préparation

Rien de plus simple que de dérouler le projecteur devant un mur blanc, ou d'utiliser la planche intégrée en tant que surface de projection. Avec le matériel transparent ou opaque, les enfants peuvent créer des petites oeuvres d'art avec des ombres créatives. Pour les idées de jeu suivantes, une lampe de poche basique

est requise. De cette manière, la boîte peut être utilisée de manière très flexible, sans électricité et en toute autonomie. La pièce devrait être obscurcie pour un meilleur résultat.

Variante de mise en place 1



Face arrière



Front

Variante de mise en place 2



Face arrière



Front

La boîte de projection dispose de deux surfaces de projection: une surface horizontale directe, et une surface verticale indirecte, qui dirige la lumière via un miroir. Celui-ci peut être enfiché dans différentes positions.



Faire des expériences avec l'ombre et la lumière

Les adultes essaient de stimuler les enfants, pour qu'ils fassent part de leurs observations, et pour répondre à leur questions, comme des chercheurs en herbe.

- De quelle manière l'ombre évolue-t-elle, lorsque l'on déplace la position de la source de lumière ou du miroir?
- Dans quelles situations les ombres paraissent-elles plus grandes, plus petites, déformées?
- Comment l'ombre évolue-t-elle sur les deux surfaces de projection?
- La position des matériaux a-t-elle une influence sur les ombres?
- A quoi ressemblent les objets lorsqu'ils sont réduits à des ombres?
- A travers quels objets est-il possible de faire passer la lumière?

D'autres mots-clés pourraient être:

la distance, la direction, la perspective, l'amalgame des couleurs, la luminosité, la taille.

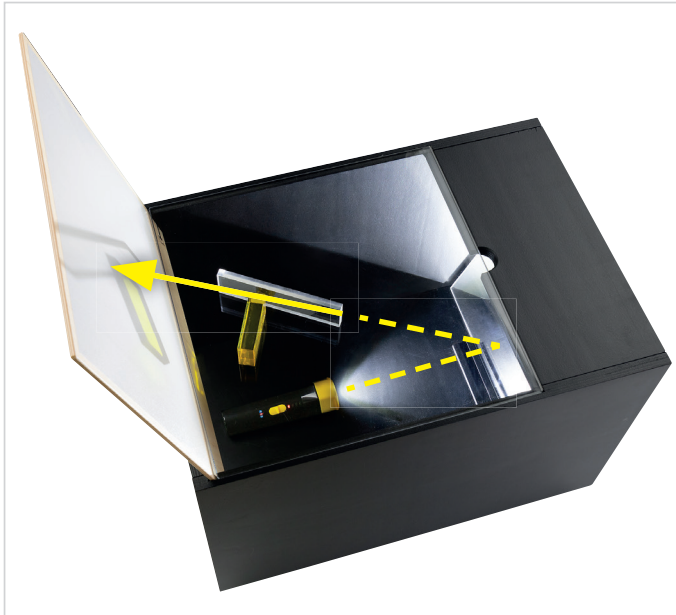
Inspirations à partir de la page 16



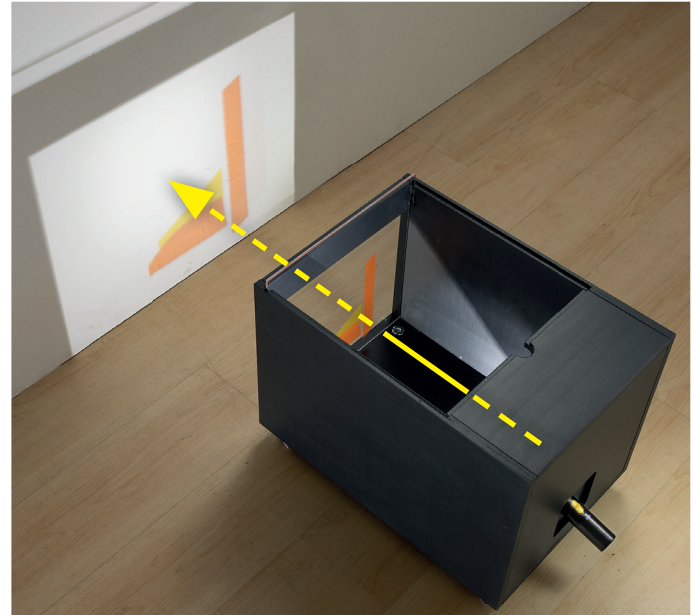
Einsatzmöglichkeiten

Possible uses

Possibilités d'utilisation



Indirekte Projektion über den Spiegel
Indirect projection via a mirror
Projection indirecte via un miroir



Direkte Projektion
Direct projection
Projection directe

Der Weg des Lichts wird nachvollziehbar
The path of light becomes understandable
Le chemin que prend la lumière est compréhensible pour les enfants.



Einsatzmöglichkeiten der Taschenlampe
Possible uses of the torch
Possibilités d'utilisation de la lampe de poche



Für das Schattenspiel eignet sich die weiße Wand ...
The white wall can be used for shadow play ...
Vous pouvez utiliser un mur blanc ...



... oder die integrierte Projektionsfläche
... or the integrated projection surface
... ou la surface de projection intégrée



Die Ablagefläche für Experimentiermaterial ...
The shelf for experimental material ...
La surface de placement du matériel ...



... kann ebenfalls zum Sitzen genutzt werden
... can also be used for sitting on
... peut également être utilisée pour s'asseoir



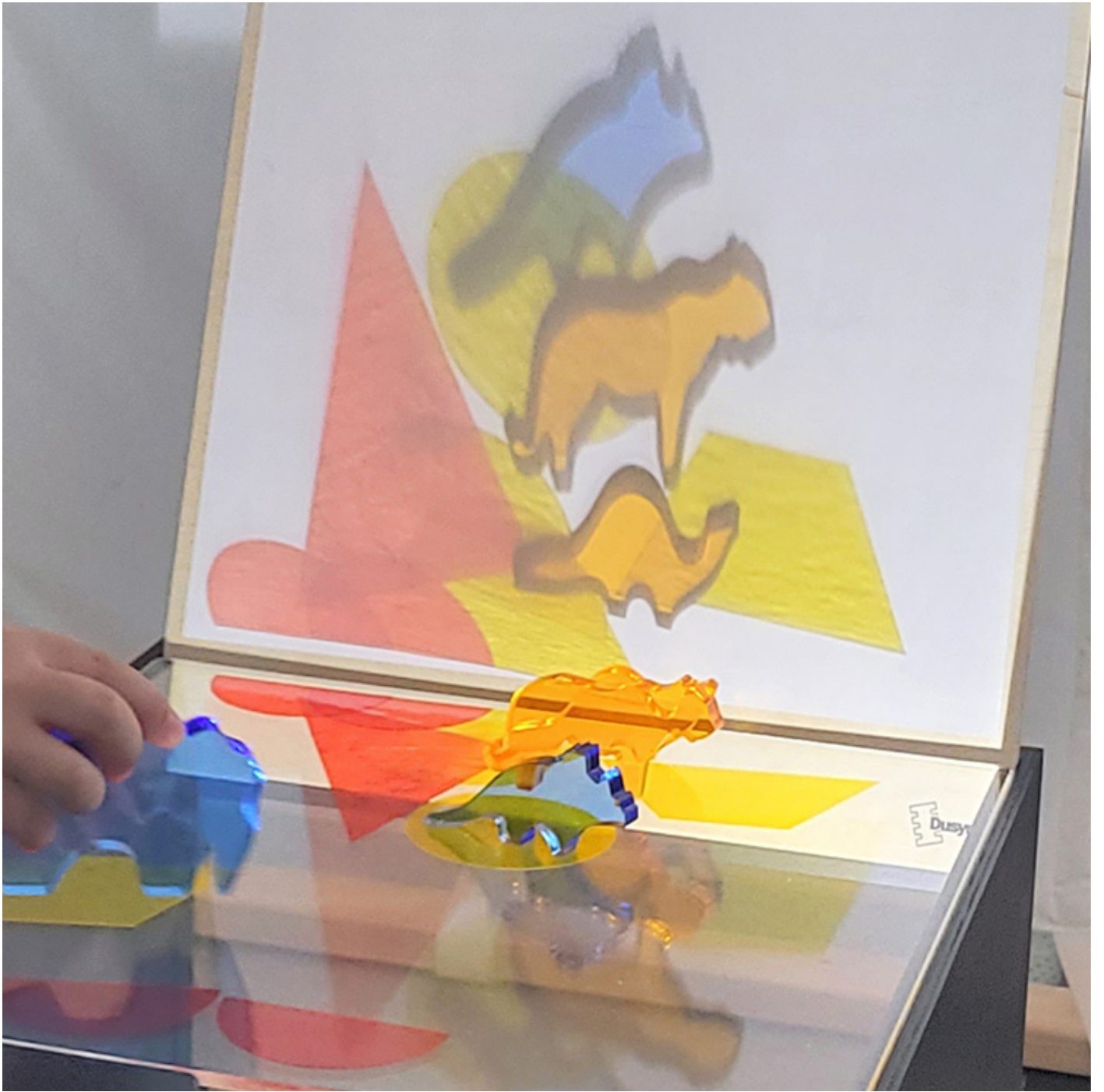
Der Projektor ist mit seinen Rollen mobil im Raum.
The projector is mobile in the room with its castors.
Avec ses roulettes, le projecteur est aisément transportable dans la pièce.



Mit der Veränderung des Abstands zur Wand ändert sich die Schattengröße.
Changing the distance to the wall changes the size of the shadow.
La taille des ombres change en fonction de l'espace qu'il y a jusqu'au mur.



Nach dem Einsatz praktisch verstaut
Conveniently stored after use
Le projecteur peut être rangé en deux tours de main





Dusyma-Ideen

mit Kopf, Herz und Hand

Dies sind nur ein paar Spielmöglichkeiten. Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und Ihnen werden während des Spiels mit den Kindern sicherlich noch viel mehr Ideen kommen. Anbei finden Sie ein paar Anregungen für einen „Perspektivwechsel“:

- Leuchten Ihre Augen mit den Kinderaugen?
- Jedes Detail ist wichtig - so wichtig wie das Ganze.
- Kreativität ist überall.
- Schönheit ist vielseitig.

Dusyma Ideas

with head, heart and hand

These are just some game options. Let your imagination run wild and you will surely come up with a thousand more ideas for game variants while playing with the children. Below you will find a few suggestions for a "change of perspective":

- Do your eyes light up with the children's eyes?
- Every detail is important - as important as the whole.
- Creativity is everywhere.
- Beauty is versatile.

Dusyma Idées

avec la tête, le coeur et les mains

Ceci ne sont que quelques possibilités de jeu parmi beaucoup d'autres. Laissez libre cours à votre créativité et vous aurez certainement de nombreuses nouvelles idées en jouant avec les enfants. Voici quelques suggestions pour un changement de perspective.

- vos yeux brillent-ils comme des yeux d'enfants?
- Chaque détail compte - autant que la globalité.
- La créativité est partout.
- La beauté a de nombreuses facettes.

103 537
Luxy Farmtiere

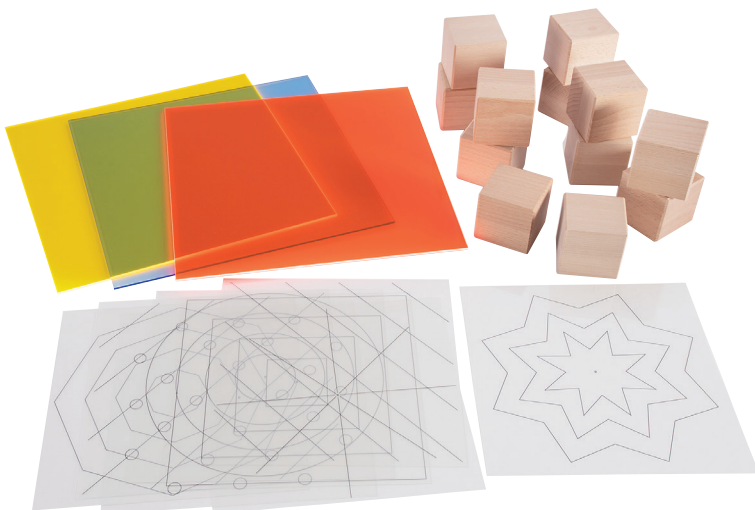


103 538
Luxy Wildtiere



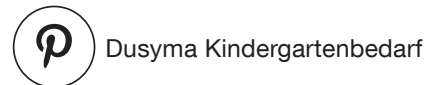
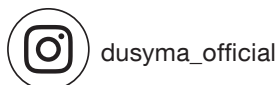
103 539
Luxy Dinosaurier





103 520
Leuchtende Muster

Follow us **#dusyma**



Projektorbox 102 680

Projector Box
Boîte de projecteur



Dusyma Kindergartenbedarf GmbH
Haubersbronner Straße 40
73614 Schorndorf / Germany
Telefon: 00 49 (0) 7181 / 6003-0
Fax: 00 49 (0) 7181 / 6003-41
E-mail: info@dusyma.de

www.dusyma.com



Anleitung zum späteren Nachschlagen bitte aufbewahren!
Please keep the instruction manual safe for future consultation!
Merci de bien vouloir conserver le manuel d'utilisation pour consultation ultérieure!