



Dusyma

103 346

Zauberdose

Magic Tin
Boîte à magie


1-2

6+

Monate / month | mois



Zauberdose

Inhalt

- 1 Dose mit Schlitzdeckel (nicht abnehmbar)
- 1 Spielanleitung

Als zusätzliches Material empfehlen wir:

- Chiffontücher oder andere Stofftücher
- 103 811 Stoffzipfel-Set
- 103 808 Kugel-Set
- 103 803 Ring-Set
- 103 173 – 103 176, 103 180 Spiel – und Sortier-tabletts

Anzahl und Alter der Spieler

Für 1-2 Kleinkinder ab 6 Monate und 1 Betreuungsperson

Spielidee

Dusyma Ideenwerkstatt

Pädagogischer Ansatz

Die Zauberdose unterstützt die Entwicklung der Objektpermanenz beim Kleinkind. Die Zauberdose ist sowohl zur taktilen, akustischen, optischen Wahrnehmung, als auch zur Entwicklung der Fein- und Grobmotorik bestens geeignet. Durch das Zusammenspiel mit der Betreuungsperson wird die soziale Interaktion gefördert.

Werden dem Kind unterschiedliche Materialien zum Spielen angeboten, macht es darüber hinaus auch verschiedenste taktile und auditive Erfahrungen. Wie fühlt sich ein Chiffontuch an? Wie ein Holzring? Wie klingt eine Kugel?

Was ist Objektpermanenz?

„Können Dinge da sein, auch wenn sie nicht zu sehen sind? Bin ich unsichtbar, wenn ich andere nicht mehr sehen kann? Können Dinge ganz und gar verschwinden?“

Darum geht's:

Etwas ist weg- und dann wieder da! Schon mit wenigen Lebensmonaten genießen Babys Spiele, bei denen das Verschwinden von Dingen im Mittelpunkt steht. Ein großes Erlebnis ist das Kuckuck-Spiel, bei dem sich das Baby hinter einem Tuch verstecken kann, um sich dann voller Freude wieder die Sicht freizukämpfen: Die kurzfristig verschwundene Welt ist wieder da!

Das Verschwinden der Dinge untersucht das Kleinkind in vielerlei Variationen: Indem es Dinge in Taschen oder hinter Schranktüren versteckt, die es später wiederfindet. Indem es sich selbst in Nischen versteckt und sich suchen lässt – oder andere auffordert, sich zu verstecken. „Dinge, die ich nicht sehe sind da“. Das Kind deckt mit Hilfe seiner Handlung diese Gesetzmäßigkeit auf und überprüft sie immer und immer wieder: Die Mutter im Nebenzimmer ist da, obwohl sie nicht zu sehen ist.“

(A. Bostelmann, M. Fink; Elementare Spielhandlungen von Kindern unter 3 – Erkennen, Begleiten, Fördern; S.20,21; 2015 - Bananenblau Verlag)



Spielmöglichkeiten

Spielvorbereitung

Zu Beginn werden verschiedenste Materialien wie z.B. Chiffontücher, verschiedene Stoffe, Kugeln und Ringe bereit gelegt.

Spielmöglichkeit 1 – selbst befüllen

Die leere Dose wird vor dem Kind aufgestellt. Die Materialien können dem Kind auf einem Spiel- und Sortiertablett (103 173 – 103 176, 103 180) angeboten werden. Das Kind wählt nun selbst das Material aus, mit dem es die Dose bestücken möchte.

Spielmöglichkeit 2 – unterschiedliche Längen entdecken

Die Zauberdose wird mit einem Chiffontuch, einem Seil oder Stoffzipfeln (z.B. 103 811) gefüllt, wobei das eine Ende von innen nach außen durch den Schlitz im Deckel gezogen wird, sodass noch ein Zipfel des Materials zu sehen ist. Das weckt das Interesse des Kindes und die Dose kann nun dem Kind angeboten werden.

Das Kind kann hier die Erfahrung machen, dass einige Materialien wie Seile oder Chiffontücher immer länger werden, wenn man daran zieht. Es ist eine kognitive Leistung zu begreifen, dass sich der Rest des Materials in der Dose befindet, auch wenn man diesen nicht sieht. Das Kind wird überrascht sein, wie lang das jeweilige Material sein kann.



Spielmöglichkeit 3 – Geräusche entdecken

Dem Kind werden unterschiedlich schwere Materialien angeboten, wie z.B. Holzkugeln (103 808), Ringe etc.

Das Kind wird von alleine entdecken, dass die verschiedenen Materialien in die Öffnung der Dose zu stecken sind, um mit einem Geräusch in der Dose zu verschwinden. Durch Schütteln der Dose entdeckt das Kind, dass verschiedene Materialien unterschiedlich klingen. Wie klingt z.B. eine Holzkugel?

Weiteres Material zum Verstecken:

Bei der Auswahl der Materialien sind Ihrer Fantasie keine Grenzen gesetzt: Tücher, Kugeln, Ringe, Naturmaterialien (Kastanien, Korken oder Holzzylinder), Lockenwickler (machen ein tolles Geräusch), Wollpompons, Stoffbänder, Wäscheklammern, Bausteine und vieles mehr.



Dusyma-Ideen

mit Kopf, Herz und Hand

Dies sind nur ein paar Spielmöglichkeiten. Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und Ihnen werden während des Spiels mit den Kindern sicherlich noch viel mehr Ideen kommen. Anbei finden Sie ein paar Anregungen für einen „Perspektivwechsel“:

- Seien sie neugierig!
- Seien sie kreativ!
- Was wäre wenn...?
- Haben Sie gemeinsam Spaß!



Magic Tin

Contents

1 box with a lid with a slit (non-removable)

1 set of instructions

As additional material we would like to recommend the following products:

Chiffon scarves or other scarves

103 811 Set of Cloth Tails

103 808 Set of Ball

103 803 Set of Ring

103 173 - 103 176, 103 180 - Games and Sorting Trays

Number and Age of Players

For 1-2 small children, from 6 months upwards
and 1 pedagogical teacher

Game Idea

Dusyma Ideenwerkstatt

Educational Approach

The Magic Tin supports the development of object permanence in small children. The Magic Tin is ideally suited for tactile, acoustic and optical perception as well as for developing fine and gross motor skills. The interaction with the teacher promotes social interaction.

If the child is offered different materials to play with, they will also have a wide variety of tactile and auditory experiences. What does a woofen ring feel like? How does a ball sound like? What does a chiffon scarf feel like? What does a chiffon scarf feel like?

What is the Object Permanence?

Is it possible for things to be there, even if they aren't visible?

Am I invisible if I can't see others anymore?

Can things disappear completely?

That's what it's about:

Something disappears – and then it's there again! At just a few months old, babies enjoy games which involve things disappearing. A great experience is the cuckoo game - when the baby is hidden behind a towel before fighting to be able to see things again: the world, which had disappeared for a moment is there again after all!

Infants investigate how things disappear in many ways: By hiding things in bags or behind cupboard doors, only to find them again later. By hiding himself in niches and waiting to be found – or asking others to hide. „Things that I can't see are there“. With the help of their actions, children discover this law and check it again and again: Mum is there in the next room, even though she can't be seen.“

(A. Bostelmann, M. Fink; Elementary Play Activities of Children under 3 - recognizing, accompanying, encouraging; pgs 20, 21; 2015 - Bananenblau Verlag)



Game Options

Game Preparation

At the beginning a wide variety of materials such as chiffon scarves, various fabrics, balls and rings are laid out.

Game Option 1 -

Fill it in Yourself

The empty box is placed in front of the child. The materials can be offered to the child on a play and sorting tray (Art no. 103 173 - 103 176, 103 180). The child now chooses the material with which it would like to fill the box .

Game Option 2 -

Discover different lengths

The Magic Tin is filled with a chiffon scarf, a rope or with cloth tails (e.g. Art nr. 103 811), one end being pulled from the inside out through the slot in the lid so that a bit of the material can still be seen. This arouses the child's interest and the box can now be offered to the child.

The child can experience here that some materials such as ropes or chiffon scarves become longer and longer when you pull them. It is a cognitive achievement to understand that the rest of the material is in the box, even if you cannot see it. The child will be surprised how long each material can be.



Option Game 3 - Discover noises

The child is offered materials of different weights, such as wooden balls (103 308), rings etc.

The child will discover by itself that the various materials have to be inserted into the opening of the box in order to disappear inside with a sound. By shaking the box, the child discovers that each material sounds different. E.g. What does a wooden ball sounds like?

More material to hide:

There are no limits to your imagination when choosing materials: cloths, balls, rings, natural materials (chestnuts, corks or wooden cylinders), curlers (make a great sound), wool pompoms, fabric ribbons, clothespins, building blocks and much more.

Dusyma Ideas

with Head, Heart and Hand

These are just some game options. Let your imagination run wild and you will surely come up with a thousand more ideas for game variants while playing with the children. Below you will find a few suggestions for a „change of perspective“:

- Be curious
- Be creative
- What would happen if ..?
- Have fun together!



Boîte à magie

Contenu

1 boîte avec un couvercle comprenant une fente (non-retirable)
1 notice de jeu

Comme matériel supplémentaire, nous recommandons :

Des chiffons ou tissus
103 811 kit des bouts de tissus
103 808 kit des boules
103 803 kit des anneaux
103 173 – 103 176, 103 180 plateaux de jeu et de tri

Nombre et âge des joueurs

Pour 1 ou 2 enfants en bas âge (à partir de 6 mois) et un adulte

Valeur pédagogique

La boîte à magie permet de développer la permanence de l'objet chez les enfants en bas âge. La boîte à magie est parfaitement appropriée à la perception tactile, acoustique, optique, mais aussi au développement de la motricité globale et de la motricité fine. Grâce à l'interaction avec l'adulte, il résulte également une interaction sociale.

Si l'adulte propose différents matériaux à l'enfant, il fait différentes expériences tactiles et auditives. Comment se sent un chiffon? Ou un anneau en bois? Comment sonne une boule?

La permanence de l'objet, qu'est ce que c'est?

„Les choses peuvent-elles être présentes, même lorsque l'on ne les voit pas ? Suis-je invisible lorsque je ne peux plus voir les autres ? Les choses peuvent-elles disparaître complètement?

Voici de quoi il s'agit:

Un objet a disparu – puis, il fait sa réapparition! A quelques mois déjà, les bébés adorent les jeux qui ont pour objet la disparition des choses. Une expérience insolite est le jeu du coucou, lors duquel les bébés adorent être cachés derrière une serviette ou sous un drap. Avec beaucoup de joie, ils essaient de se montrer et de libérer leur champ de vision : le monde, qui avait disparu le temps de quelques instants, est à nouveau présent!

Les enfants aiment analyser la disparition des objets sous plusieurs angles: ils aiment cacher des choses dans des sacs, derrière des portes, et les retrouver plus tard. Les enfants aiment également se cacher et qu'on se mette à sa recherche – ou encore, inviter les autres à se cacher. „Les choses que je ne vois pas, sont tout de même présentes.“ De par son comportement, l'enfant découvre cette constance et vérifie cette réalité encore et encore: La mère est présente dans la pièce à côté, même si elle n'est pas toujours visible.“

(A. Bostelmann, M. Fink; Elementare Spielhandlungen von Kindern unter 3 – Erkennen, Begleiten, Fördern; S.20,21; 2015 - Banenblau Verlag)



Possibilités de jeu

Préparation de jeu

Au départ, les différents tissus, matériaux, boules et anneaux sont disposés au sol.

Possibilité de jeu 1 – remplir soi-même la boîte

La boîte vide est placée devant l'enfant. Les matériaux peuvent être proposés à l'enfant sur un plateau de jeu et de tri (numéro d'article 103 173 – 103 176, 103 180). L'enfant sélectionne lui-même les objets qu'il souhaite placer dans la boîte.

Possibilité de jeu 2 – découvrir différentes longueurs

La boîte à magie est remplie avec un chiffon, une corde ou des bouts de tissus (par exemple, numéro d'article 103 811), de manière à ce qu'un des bouts passe par la fente de la boîte et soit visible de l'extérieur. Cela permet d'éveiller la curiosité de l'enfant et de lui proposer la boîte.

Ce jeu permet à l'enfant de faire plusieurs expériences. Par exemple, certains objets deviennent de plus en plus longs lorsque l'on tire dessus. C'est une expérience cognitive de comprendre que le reste de l'objet se trouve dans la boîte, même lorsque l'on ne le voit pas. L'enfant sera surpris par la longueur de l'objet.



Possibilité de jeu 3 – découvrir les bruits

Différents objets de différentes matières sont proposées à l'enfant, comme par exemple des boules en bois (numéro d'article 103 808), anneaux etc.

L'enfant découvrira par lui-même que les différents objets doivent passer par la fente pour disparaître dans la boîte en faisant du bruit. Il suffit de secouer la boîte pour comprendre que les différents objets produisent différents bruits. Par exemple, quel bruit fait une boule en bois ?

Autres objets pouvant être cachés:

Vous avez l'embarras du choix : des chiffons, des boules, des anneaux, des objets provenant de la nature (des châtaignes, des bouchons ou des cylindres en bois), des bigoudis (ceux-ci font un bruit particulièrement intéressant), des pompons en laine, des épingles à linge, des objets provenant de jeux de construction etc.



Dusyma Idée

avec le coeur, la tête et la main

Ceci ne sont que quelques possibilités de jeu. Laissez votre imagination faire le reste, vous aurez très certainement de nombreuses autres idées en jouant avec vos enfants. Rien de plus simple :

- Restez curieux.
- Soyez créatif.
- Que se passerait-il si ... ?
- Amusez-vous, ensemble!



Zusatzmaterialien

Additional material | Matériel supplémentaire

103 803

Ring-Set

Set of Rings | Kit d'anneaux



103 808

Kugel-Set

Set of Balls | Kit de boules



103 811

Stoffzipfel-Set

Set of Cloth Tails | Kit de pans de tissus



Ein weiteres Dusyma Produkt / Further Dusyma products / Plus de produits Dusyma



Original
Dusyma

103 246

Steckdosen-Set mit Material

Zauberdose

103 346

Magic Tin
Boîte à magie

Dusyma

Dusyma Kindergartenbedarf GmbH
Haubersbronner Straße 40
73614 Schorndorf / Germany
Telefon: 00 49 (0) 7181 / 6003-0
Fax: 00 49 (0) 7181 / 6003-41
E-mail: info@dusyma.de



Anleitung zum späteren Nachschlagen bitte aufbewahren!
Please keep the instruction manual safe for future consultation!
Merci de bien vouloir conserver le manuel d'utilisation pour consultation ultérieure!

www.dusyma.com